l’Introduction de l’Atelier 625 :
Manifester notre corps dans différents environnements.
Un extrait de l’Atelier 502.

Comprendre quelque chose que nous n'avons jamais compris, mais nous insistons encore et encore là-dessus pour que vous le compreniez. Dans la dimension de la physicalité de l'homme, nous savons que dans la dimension de la physicalité de l'homme, l'homme n'a pas de dimension physique, s’il n’y a pas un champ environnemental. Ce qui veut dire que nous n’avons pas de dimension, s’il n’y a pas de champ magnétique gravitationnel de la Terre autour de nous. Si nous passons à une autre dimension, si nous passons à une autre position et que l'environnement change, nous découvrirons que nous, en tant qu'hommes, n'existerons pas.

Mais ce qui sera intéressant pour la plupart d'entre nous, c'est que si nous changeons de champ, de champ environnemental, deviendrons-nous invisibles ? Dans la dimension des champs de l’homme, sur Terre, nous avons une physicalité. Lorsque nous changeons de champ, nous disparaissons.
En quelle sorte de nouvelle créature nous manifesterions-nous ? La possibilité d'une ligne de vie change-t-elle? Ou bien avons-nous toujours cette possibilité, ce que j'appelle d'avoir l'âme à l’intérieur, d’avoir l’âme qui peut amener la dimension de la physicalité à travers l’âme de la physicalité dans une nouvelle condition de vie ? D’une certaine manière, si nous changeons, si nous amenons une nouvelle condition, un nouvel environnement, à quoi ressemblerions-nous ?
Aurions-nous confiance de pouvoir revenir à nos vraies couleurs, conditions et vie en tant qu’homme ? Penserions-nous comme un homme dans la dimension, ou penserions-nous comme une nouvelle créature, une nouvelle compréhension selon l’environnement dans lequel nous nous manifestons ?
La vérité sur tout cela, qu’ayant compris que nous avons une bombe nucléaire avec une énorme capacité de rayonnements, qui est les rayons cosmiques qui se trouvent au centre du corps de l’homme, nous l’appelons l’âme de l’homme. Elle est plus énergétique, plus puissante en force que toute la physicalité réunie ensemble. Le corps

de l'homme est composé de milliards et de milliards de cellules, et chaque cellule elle-même possède une énergie pour maintenir sa position et les conditions de la vie. Donc, le corps de l'homme, ce sont physiquement des packs d'énergie multipliés par milliard, par trillions. Et cette énergie dans le mouvement dynamique de transfert de champs à travers ce que nous appelons son sang, crée une cage pour la retenir à l'intérieur.

Un pack d'énergie enfermant un autre !

Mais il existe une interconnexion entre les deux, qui permet à l'une de s'intégrer dans l'autre. D'une certaine manière, si vous le regardez dans une plus grande échelle, vous avez votre dimension physique à l'extérieur, à partir de l'interaction de ces deux-là. Cela ressemble beaucoup à la gravité et au champ magnétique. Par leur interaction, nous créons la masse, la physicalité. Il n'y a aucune différence si vous appelez l'âme de la physicalité, le champ magnétique et l'âme de l'homme, le champ gravitationnel, avec la capacité que l'une peut changer sa position avec l'autre.

A travers une interconnexion, à travers un niveau de puissance d'interligne, ce que nous appelons un dénominateur commun, elles peuvent changer de l'une à l'autre. Alors le changement décidera, en interaction avec l'environnement, comment vous vous manifestez à un point, à un endroit donnés. Vous changez les champs à travers la dimension de la physicalité, qu'avons-nous ? Nous allons avoir une condition fantastique, là où ce que nous appelons la dimension de l'interaction, la dimension de la position et de la possession des champs qui peuvent créer les différentes dimensions de l'homme, dans le même environnement.

Qu'est-ce que cela veut dire? Vous pouvez changer légèrement l'émotion, la dimension et la direction. Et puis, dans ce processus, vous pouvez changer d'un homme blanc à un homme noir, parce que l'environnement de la Terre n'a pas changé. C'est l'émotion du champ du lieu où vous vivez qui vous permet de faire la transmutation. Vous ressemblez aux chinois, vous parlez chinois, vous comprenez l'émotion de la langue chinoise, parce que maintenant vous êtes retenus dans un champ magnétique gravitationnel de la planète Terre. C'est l'inertie et la position, par rapport au centre, et la condition des champs de l'inertie créées, qui vous donnent cet environnement.

N'oubliez pas que lorsque vous entrez dans un nouvel environnement, disons que de l'Angleterre, vous allez en Chine, l'âme des Chinois dicte une partie de cette inertie. L'âme d'émotion de la nation, de la culture, de la langue, dicte cette partie de l'inertie. C'est pourquoi vous vous manifestez, si vous décidez, en tant que chinois et vous comprenez tout. Alors la langue et les dictionnaires ne sont plus nécessaires. Maintenant, vous n'avez pas à presser ça, et ça vous donne la signification mais pas son émotion.
Maintenant quand vous parlez, vous comprenez que votre âme a aussi l'émotion du sentiment du mot. Vous décidez maintenant de changer le champ gravitationnel de la Terre à celui de la Lune. Maintenant, vous vous manifestez dans cette position sur la Lune en tant qu'homme de la Lune. Y a-t-il de la vie sur la Lune? La vie collective, et en interaction de votre âme avec elle, elle vous apprend à communiquer, à exister. Ou bien vous créez une nouvelle dimension, que l'interaction de l'âme de l'homme avec l'âme de la physicalité de l'homme traduit cela en existence sur cette planète. Vous apprenez la langue, vous apprenez la fonctionnalité, non pas par transmutation, mais par la collection d'interactions des champs de l'environnement de l'âme des gens, des entités, qui vivent dans cet environnement. Elles vous transfèrent de l'énergie, elles vous transfèrent la connaissance, autant que vous leur en transférez.
Ce n'est pas seulement la transmutation dans la dimension physique, c'est l'interaction de l'âme de l'homme en transmutation, qui interagit avec l'âme des citoyens de cet environnement, qui vous permet d'en faire partie, d'être compris et de vivre comme eux.

(Fin de l'Introduction)

Première partie de l'enseignement

Rick : Bienvenue à tous, bienvenue au 625ème Atelier des Chercheurs de Connaissances, ici le jeudi 15 janvier 2026. Ceci est une émission de l'Institut du Vaisseau Spatial de la Fondation Keshe, du département de l'éducation et faisant partie des enseignements publics en anglais. Je m'appelle Rick Crammond, je vais être à nouveau votre hôte dans cette série d'ateliers hebdomadaires qui se poursuivent depuis plus de 11 ans. De nouveau, M. Mehran Keshe nous rejoint en tant qu'enseignant, aujourd'hui. Et il a quelque chose de spécial à nous présenter, je suis sûr. Alors, sans plus tarder, allez-y, M. Keshe.

Keshe : Merci beaucoup. Bonjour, bonne journée à vous. Comme d'habitude, où et quand vous écoutez cette série d'Ateliers des Chercheurs de Connaissances de l'Institut du Vaisseau Spatial de la Fondation Keshe, comme d'habitude nous vous accueillons à nouveau et nous espérons ajouter aux connaissances.

Les connaissances actuelles sont vastes. J'espère que la plupart d'entre vous comprendront ce que nous allons enseigner aujourd'hui, ainsi que le but de cet enseignement et le temps important que nous lui consacrons. J'ai commencé cette partie de l'enseignement la semaine dernière. Et d'une certaine manière, je l'ai structuré… Un instant, s'il vous plaît. Je vais juste vous présenter ceci. Un instant, s'il vous plaît… Bien, ce que nous allons aborder aujourd'hui est un fondement de la Création. Qu'est-ce que cela veut dire ? Cela signifie que nous allons comprendre le principe de la Création. Comment un champ est devenu une partie intégrante, puis comment cette partie est devenue état de matière, état d'énergie. Cela signifie que nous allons reconsidérer la position des champs et des énergies, à bien des égards.

Comme nous l'avons évoqué la semaine dernière à propos de la question d'Azar, nous considérons que cette partie de l'enseignement a été initiée. Aujourd'hui, la vie est telle qu'elle est, telle que nous la connaissons. Nous respirons, nous mangeons, nous avons des organes, nous vivons dans un environnement qui, d'une certaine manière, ne nous importe pas, car il est là. Nous y sommes nés. Il était avec nous à notre arrivée, et il reste avec nous, il fait partie intégrante de notre vie. Nous sommes allés dans l'espace, et nous ne constatons que peu de changements. Nous sommes restés à l'intérieur de l'atmosphère de ce système solaire, et nous ne voyons toujours aucune différence. Nous envoyons des satellites, et ils restent inchangés. Nous utilisons des unités de communication. Nous communiquons encore sous l'eau, dans les profondeurs de l'espace. Mais tout cela est lié. Tout cela obéit à un principe. Tout cela a une raison d'être, une dimension, ce que nous appelons une position et un transfert d'énergie. Rick, si vous pouvez me donner un tableau blanc, je pourrais expliquer cela en détail.

Si vous avez écouté l'enseignement de la semaine dernière, j'ai expliqué que les rayons du Soleil, par leur interaction, créent des conditions qui nous sont encore inconnues. Nous les désignons simplement comme des rayons cosmiques. Comme nous l'avons dit précédemment. Nous avons un « rayon du Créateur » et un rayon cosmique. Le rayon cosmique provient du Créateur, de l'interaction de ses champs avec son propre environnement, avec ses propres effets, avec ses propres capacités et possibilités.

Si vous vous souvenez de la semaine dernière, je vous ai expliqué si c'est (je dois utiliser

une ligne plus grande). Si ça c'est le Rayon du Créateur, vous avez des points d'interaction, ce que nous voyons dans ce que nous appelons, le processus, là où ces points d'interaction, par exemple - j'essaie de les représenter avec une couleur différente, pour que vous puissiez percevoir comme du rose. Ces interactions se produisent, se génèrent et d'une certaine manière… (C'est la manière la plus difficile pour le faire. On avance et on recule sans cesse). Vous voyez donc trois points d'interaction des champs du Créateur. Mais ces rayons, au point d'interaction, créent une condition spécifique. Et cela dépend fortement de la force de champ au point d'interaction, ce qui conduit à la création d'un champ plus puissant. C'est comme si deux lumières se rejoignaient, même s'il s'agit de la même lumière, car elle n'est pas réfléchie ; c'est un champ qui interagit avec lui-même. Ainsi, ces points roses deviennent des étoiles. Ils deviennent des points d'interaction des champs du Créateur, le centre des galaxies, le centre des univers. De bien des manières, lorsque l'ovule et le spermatozoïde se rencontrent, ils créent la même chose : ils créent une lumière, ils créent un champ plus puissant, qui reflète en réalité le Créateur, car ce sont les champs de l'origine. Même si nous avons mangé ces aliments, l'énergie qu'ils contiennent est devenue une partie de l'ovule et du spermatozoïde, et elle suit toujours cette ligne, car elle y est intégrée, elle fait partie de la connexion, c'est ce qui maintient le tout ensemble.

Comme je l'expliquais la semaine dernière, nous avons ce que nous appelons les champs de vibration. Ces champs vibrent lorsqu'ils se déplacent d'un endroit à un autre, ils interagissent et vibrent. Ces champs de vibration créent une condition différente. Lorsque ces champs de vibration interagissent entre eux, une nouvelle dimension est créée, ce qui signifie la création de la matière. L'interaction de l'origine donne naissance au Soleil, tandis que l'interaction du champ de la vibration donne naissance à l'état de matière. Mais ces champs, ces ondes, recèlent un secret. En raison de la rotation et de la dimension du plasma originel, provenant du Créateur, ils créent une compression. Là où les deux champs d'origine se rencontrent, il n'y a pas de compression. C’est une fusion, une interaction, ou friction entre eux qui permet à l'un de continuer. Avec ce que nous appelons les ondes, on crée une compression, une pression.

On le constate, par exemple, sur la mer, sur les océans. Lorsque l'océan est calme, sans vent, sa surface est plane, d'origine, l'eau est encore là. Lorsqu'il y a un changement de dimension, une pression du vent, l'océan crée des vagues, une compression qui frappe les parois, les navires, tout ce qui l'entoure. Ce n'est plus de l'eau, c'est une force. Elle crée alors sa propre condition, sa propre création. Ainsi, si nous comprenons cela, nous voyons que l'impression et la compression de l'environnement mènent à la création de ce que nous appelons satellites, étoiles ou systèmes planétaires. Les systèmes

planétaires, ce à quoi nous sommes habitués, ce que nous voyons, ce que nous considérons comme la norme dans le monde de la Création. Ainsi, lorsque nous, ou lorsque nos scientifiques du futur, observerons ces environnements, lorsqu'ils comprendront la différence entre l'état originel et celui issu des ondes, des champs d'interaction des ondes combinés à la compression, qui conduit à la création de fréquences, alors l'homme comprendra comment conquérir l'Univers.

En y regardant de plus près, votre âme se trouve au centre. Puis, lorsqu'elle rayonne, avec l'interaction des champs de votre onde, ou compression, ou l'état de vos cellules, conduit à la création d'autres cellules dans cet environnement. C'est pourquoi le foie est toujours composé des mêmes cellules, à la même position. Ce n'est pas la cellule elle-même qui décide de son devenir.
La position des cellules est déterminée par l'environnement des autres cellules. En effet, la compression exercée par les autres cellules, combinée à l'onde qu'elles génèrent (ce que l'on appelle la création de fréquence), entraîne la manifestation de cette cellule à cette position.

Si vous comprenez cette partie, c'est pourquoi nous avons réussi à recréer les cellules du cerveau de Naomi. Nous n'avons rien fait de particulier, nous avons simplement placé le Gans à l'extérieur, créant ainsi les conditions de l'onde. Or, ce Gans contenait des conditions, des matériaux, qui imitaient l'environnement cérébral. Nous l'avons observé avec le corona. L'énergie du virus imitait le calcium. Nous avons donc constaté une calcification du cerveau, des poumons et du reste du corps. Mais l'Âme continuait d'émettre le même champ.

Ainsi, la vie dans l'Univers se compose de deux ondes, de deux champs. L'un est l'énergie du champ du Créateur, et l'autre est l'énergie du champ de l'onde, créée par son environnement selon le mouvement des champs du Créateur dans cet espace. Ce champ, les champs originaux, que j'appelle le « champ du Créateur », apparaît initialement comme une singularité qui, par sa position et sa condition, se transforme en plasma par interaction avec lui-même. Il devient ensuite tridimensionnel, en quelque sorte comme une sphère plutôt qu'une simple ligne. Ce processus conduit à la création d'une forme sphérique dynamique : la forme de l'Univers, la forme du plasma d'un atome, la forme d'un électron, la forme de tout le reste.

Et puis, par exemple, on constate que même sur Terre, le haut et le bas ne sont pas parfaitement identiques. Le système planétaire, à l'état de matière présente un sommet légèrement aplati. Il n'est pas parfaitement circulaire. On le voit dans la forme de la Voie

Lactée. On observe ce phénomène lorsque cette divergence, qui maintient une forme sphérique, doit transférer l'énergie de l'onde. C'est pourquoi on observe des formes hexagonales ou pentagonales sur la peau de l'homme, ainsi que les pôles nord et sud de la planète. Ce champ, ce que nous voyons dans la forme, transmet en réalité des ondes que l'entité elle-même ne peut contenir.

D'une certaine manière, à l'avenir, il sera très simple de créer ce que j'appelle une forme hexagonale, et à partir de là, de créer la forme de l'objet, comme c'est le cas pour notre système planétaire dans toutes les dimensions et directions de l'Univers. C'est ainsi que notre peau prend forme. Notre peau est une combinaison de trois nano-couches : la couche interne, la couche intermédiaire et la couche supérieure. La pression des champs et la source de la couche interne, connectée à la source, à l'Âme de l'Homme, en interaction avec cette couche de champ interne, conduisent à la création de la forme de votre peau. Si vous l'observez, elle n'est pas plate, mais pentagonale.

Maintenant, si vous comprenez cela, vous pourrez, dans le futur, permettre à l'Homme de créer des engins de formes diverses. Il n'est pas nécessaire qu'ils aient une forme de disque. C'est pourquoi, lorsque nous observons l'espace, nous voyons des OVNI, ils ressemblent à des cigarettes, qui sont d'une forme différente, ou encore, on peut créer des objets de n'importe quelle forme. Pour comprendre cela, consultez le brevet. Il explique en détail comment créer des parois intérieures pour un bâtiment en utilisant des champs magnétiques. On utilise la vibration et la compression pour créer cette paroi en utilisant l'origine des champs lors de leur développement. C'est ainsi que l'on crée des frontières.
C'est ainsi que nous créons la taille. C'est ainsi que nous créons les conditions de mouvement d'un objet dans son environnement.

Si vous comprenez cela, et que vous pouvez aller plus loin, lorsque vous voyagez dans l'espace, vous pouvez prendre n'importe quelle forme. Vous créez les champs magnétiques gravitationnels de la dimension dans la position en confirmation avec vos réacteurs. Ainsi, vous vous attirez vers ce que vous avez créé. Vous pouvez alors vivre n'importe où dans l'espace, car vous créez le champ mère et vous permettez à la compression et à l'onde des champs de créer le champ gravitationnel sans l'état de matière. Il s'agit d'une technologie très avancée, dont la compréhension pourrait prendre des siècles à l'humanité, ou seulement quelques années. Mais c'est ainsi que vous vous dirigez vers une position dans les espaces vides de l'Univers. Vous utilisez non seulement les champs magnétiques de ce que nous appelons du système, mais aussi les champs, ce que nous appelons les ondes des champs, avec leur compression.

Retournez à l'enseignement d'il y a quelques mois. Nous vous avons montré que vous possédez un système qui crée un plasma central. Je vous ai dit qu'en laboratoire, nous ne voyons que du courant continu, et que nous délimitons le système où nous observons le courant alternatif. Le courant alternatif est une caractéristique de la matière, le point de convergence de la compression des deux champs. Autrement, le système reste constamment dans le courant alternatif. D'une certaine manière, la forme d'une planète, d'une étoile, est dictée par le courant continu qui est en elles. Lorsque vous plantez une bobine ou une barre de cuivre dans le sol, vous travaillez avec ce courant. Mais si vous approfondissez votre compréhension, vous comprenez maintenant votre rôle. Nous retournons à la forme originelle. L'Âme du Créateur, ce que j'appelle le Champ du Créateur, est omniprésente. Que faites-vous ? Votre Âme, nourrie sur cette planète après son départ, interagit avec ce champ en fonction de sa position. C'est là que votre Âme créera, deviendra la graine du prochain cycle de vie, du prochain soleil. Ce n'est pas le fruit du hasard. C'est déterminé.

Et de bien des manières, par vos émotions, vous pouvez dicter le lieu où votre Âme se manifeste. En quelque sorte, au moment de la mort, l'émotion que vous portez dans l'âme détermine la position où vous créez cette compression au moment de la naissance, dans l'Univers. Là où votre graine germera, là où elle se développera pour donner naissance à la prochaine génération de vie. D'une certaine façon, l'Âme est comme un grain de blé sur sa tige. Vous prenez ce grain, vous le transportez à l'autre bout du monde, vous le semez, et si les champs de compression de la Terre, les champs magnétiques sont compatibles, il germera. Il n'y a aucune différence entre l'Âme, séparée du monde physique, ou voyageant par les émotions, et la graine que vous prélevez de la tige du blé, que vous semez ailleurs et qui pousse. Cette graine, c'est votre Âme.

Comme nous l'avons dit lors des essais chinois en Mongolie-Intérieure, le meilleur résultat qu'ils puissent obtenir est de 12 % de ce que nous appelons protéines. Nous lui avons donné la graine, l'énergie, les champs de compression de ce que nous appelons les Gans, et elle a atteint sa perfection à 20 %, remplissant ainsi le sac. L'Homme est là pour vivre et contribuer à cela, car on passe alors de 11 à 12 %, puis à 15 %, à 18 %, à 20 %, la perfection. Ces 20 % représentent le champ du Créateur. C'est ce à quoi l'Homme aspire dans la vie : que lorsque cette graine, ce grain de la tige de vie de cette planète est planté ailleurs, dans l'espace, là où il entre en contact, devient le champ gravitationnel central qui interagit avec les champs du Créateur, créant une vie parfaite, 20 % de protéines dans le blé, la perfection de la vie, l'Homme dans l'Univers.

L'objectif de cet enseignement est de vous amener à atteindre ces 20 % de perfection, la plénitude, le maximum. Si un jour l'Homme comprend l'enseignement d'aujourd'hui, comment le champ du Créateur, comment l'émotion humaine, en s'ajoutant au champ de son essence d'âme, entre en interaction et en connexion avec la vibration et les ondes de compression des champs du Créateur, alors cet endroit, cette position où l'âme de l'homme deviendra une autre étoile, en quelque sorte, vous atteignez le point où vous invoquez les champs du Créateur : « Je suis ici pour être nourri, je suis ici pour interagir, pour mener à la création d'un autre soleil, d'un autre centre de vie. »

Lorsque nos scientifiques, alors que nous développons de plus en plus aujourd'hui, comprendront que nous observons différemment les profondeurs de l'Univers, nous ne voyons, à la surface de notre réalité, que le Soleil, et tant d'autres soleils dans la galaxie. Mais lorsque nous aurons atteint une maturité scientifique suffisante pour percevoir l'ensemble du spectre des champs, nous verrons, au sein de cette lumière, la lumière du Créateur, ce qui signifie qu'une galaxie et l'Univers ne sont rien d'autre que de la lumière selon la force avec laquelle vous choisissez d'observer cette lumière, vous êtes prêt à contempler l'origine, ou vous vous contentez d'observer la fraction de la division des couleurs, par exemple le rose et le jaune. Quelle fut l'origine de la création du rose, du jaune, du bleu et du rouge ?

Lorsque nous interagissons en accord avec la force de notre Âme, ce que nous parvenons à élever de 11 % à 20 % de protéine, la manière dont nous perfectionnons notre Âme dans le processus de notre vie, détermine ce que nous créons en tant qu'enfants de l'Homme dans l'Espace. Car si vous êtes à 20 %, si vous êtes à 15 %, on plante une graine à 10 %, 20 %, et on vous donnera une graine à 10 %, 20 %. À moins de modifier son environnement, sa compression, son émotion, vous obtiendrez la même chose. J'ai fait l'Homme à Mon image, car c'est par l'interaction de votre Âme avec Mes champs dans la dimension de l'Univers que Je vous ai créés. Et vous créez à partir de cela ceux qui deviennent Moi, faisant partie de la collection de Mon champ, dans le temps de compression de la vie.

Un jour, les scientifiques comprendront cet enseignement. Un jour, ils rassembleront collectivement les propriétés, la compréhension, les beautés, les attributs de la connaissance dans son ensemble, et dans ce processus et cette dimension, vous, Chercheurs de Connaissance, comprendrez comment vous décidez même du changement de couleur de votre peau. Si vous comprenez et modifiez ce que nous appelons la compression dans le champ de l'émotion qui opère dans cette couche, vous

changez de couleur. Si vous intégrez ce processus aux deux couches, vous ne changez pas seulement de couleur, vous changez aussi d'émotion, vous comprenez le langage, vous comprenez tout le reste, car la peau de l'être humain est connectée à son cerveau, elle en fait partie intégrante.

Vous ressentez la chaleur du soleil sur votre peau, vous éprouvez une émotion dans tout votre corps, car vous touchez l'âme, vous transmettez cela au cerveau, qui nourrit directement l'âme, laquelle la diffuse ensuite dans tout le corps, dans la physicalité de l'être humain. Si vous devenez ce rayon, sur votre propre peau, vous pouvez tout changer. Et ce rayon peut être un rayon de connaissance, d'illumination, un rayon de paix. C'est vous qui en décidez, car la force de ce champ est la même pour tous. Si vous, Chercheurs de Connaissances, comprenez plus ou moins ce qui est représenté dans mes dessins imparfaits et les enseignements sur ce tableau, vous avez saisi la pleine connaissance des champs. Mahomet a dit : « Si vous lisez le Coran, il y a 99 attributs qui y sont écrits. Si vous les comprenez tous, vous comprenez les 100. » Ce sont là les 100. C'est ainsi que vous devez apprendre la transmutation, le transfert, la transmission. Vous devez comprendre comment créer la lumière de l'Âme, et non la lumière de l'Homme. Avec le Temps, dans la Position, dans la Possession, vous aurez votre mot à dire. D'une certaine manière, vous déterminez la position de votre Âme dans l'Espace. Car vous avez décidé en sa possession. Et vous y avez mis vos émotions. Et cela nous amène à la dimension de la création de la manifestation.

Lorsque l'Homme comprend la propriété, lorsqu'il comprend la totalité de ce que nous appelons la force de champ du Créateur, et qu'il sait l'utiliser, il devient un acteur de l'Univers dans la dimension de la création de tous les aspects de la vie, qu'il s'agisse d'émotions, de physicalité, d'extension, d'extraction ou de toute autre chose qu'on peut faire avec les champs. Alors, au moment de la transmutation, ce champ peut devenir connaissance, illumination, nourriture, et bien plus encore.

Il ne s'agit pas de vous apprendre à vous nourrir. Il s'agit de vous apprendre à comprendre comment vous êtes créé. Une fois cette compréhension acquise, vous pourrez créer n'importe quoi, à n'importe quel moment et en n'importe quel lieu. Nul besoin d'ovule ni de spermatozoïde pour concevoir un enfant. Cela se fait grâce aux champs énergétiques de l'âme de l'homme. Et alors l'interaction conduit à la création de l'Enfant de Mitra, qui représente, en quelque sorte, la compréhension de la Création, la manière dont l'interaction de la lumière du Créateur avec elle-même a mené à la création du Soleil. Ce Soleil, cette Âme, deviendra alors l'Âme des Enfants de Mitra. Ces enfants sont conçus à partir des champs énergétiques, et non à partir de l'état de matière du

champ.

Si nous comprenons et approfondissons cette connaissance, l'Homme peut tout produire, tout extraire de l'espace de l'Univers. Et si vous comprenez ce principe, alors vous comprenez comment les choses fonctionnent dans l'Univers. Avoir seulement des champs est dénuée de dimension. C'est en créant la compression, en créant l'onde, en créant chaque dimension, que ça conduit à la manifestation. Un jour, le monde scientifique comprendra.

Dans les systèmes UBESU que vous recevrez, cette matière, cette dimension, cette direction, surtout dans le dernier modèle, est entièrement intégrée. Personne ne peut la copier, personne ne peut en faire quoi que ce soit, car elle est cachée dans la connaissance du développement et de la construction. Comme je l'ai dit, lors du lancement du premier MaGrav, si vous vous souvenez, un de ces brillants chercheurs de connaissances s'est dit : « Tiens, j'en achète un, je l'ouvre et je le mets sur… regardez, c'est dix fois mieux ! » Ouvrir l'UBESU, vous ne comprendrez jamais le concept de son fonctionnement, même pendant des siècles à venir. Et quand vous achetez un UBESU, il est écrit : « Fabriqué par la Fondation Keshe ». Vous savez comment il fonctionne. Car même si vous utilisez une copie, rien ne se passe.
Parce que nous comprenons ce principe, ce qui est affiché ici à l'écran. Si vous l'avez compris, vous comprenez alors comment nous avons immédiatement mis en place des structures de test et tout le reste, et pour les sessions des trois prochains mois, afin de créer, en quelque sorte, une dimension d'interaction des champs dans l'état de matière de l'Homme, de la même manière que 3i nous a donné et est reparti. Il a transmis, il n'a pas transmuté. Et de cette transmission, nous sommes tous affectés et le serons toujours.

Comprendre la structure de la Création dans sa totalité est une chose, mais en saisir la réalité en est une autre. Comprendre le mécanisme de compression du champ plasma nous rapproche de la compréhension du processus de Création. Or, nous pouvons la créer. Rien ne se produira tant que vous n'aurez pas, d'une certaine manière, établi un contact avec l'Originel - les champs originels, la lumière originelle, les cascades originelles qui ont conduit à la création, à la manifestation, à l'observation et à tout le reste. Même l'intelligence.

Si vous prenez par exemple le jeu auquel beaucoup d'entre vous commencent à jouer et cherchez à découvrir, vous verrez que ce jeu vous amène à réfléchir. Or, cette réflexion vise la paix, elle vous conduit à l'illumination. Comment et de quelle autre manière puis-je

créer la paix ? Non pas pour les autres, mais d'abord pour moi, en moi. Je dois comprendre ce qu'est l'amour pour pouvoir le donner. Je dois comprendre la Connaissance de la Création en moi, afin de pouvoir mener à la création des Enfants de Mitra. Sinon, je suis comme cette vache, ce chien, cet Homme, et tout ce qui m'entoure. La différence pour l'Homme, pour atteindre ce stade, réside dans l'illumination. La paix intérieure, et cette paix intérieure naît lorsque l'Homme n'a besoin de rien de l'extérieur pour penser, pour être contraint d'agir, pour obtenir ce qui vient de l'extérieur. Mais quand c'est libre, quand c'est accessible, quand je n'ai pas à lutter pour cela, je deviens un Homme de paix. Quand on a faim, on va chasser. Si cette énergie vous est donnée, vous ne chassez pas, vous ne tuez pas, … vous devenez un homme de paix. Cela fonctionne même pour l'homme avide de pouvoir.

À l'avenir, lorsque vous jouerez, cette connaissance, cette compression de champ seront transmises en arrière-plan, via les connexions de Rayons Cosmiques ajoutées à votre système de jeu. De la même manière que nous avons augmenté les champs à l'intérieur d'un grain de blé de 13 % à 20 % en ajoutant l'environnement, nous avons modifié la compression autour de la tête de Naomi, ce qui a conduit à la création de la cellule cérébrale. Vous ne voyez aucune différence dans la structure du cerveau. C’est pareil. Nous ajoutons cela via la dimension de ces 10 000 Unités qui seront présentes grâce au système secondaire en cours d'ajout. Vous êtes connecté à l'état de matière de votre Internet. Nous nous connectons à la dimension du champ de l'Univers. Mais nous pouvons jouer avec et, à travers cela, en jouant, en interagissant avec notre système, nous construisons l'Homme de paix.

Vous voulez de l'énergie sans avoir jeûné pendant trois semaines. “Oh, je n'ai rien fait, je n'ai besoin de rien pour détruire, mais je crée des choses pour aider, pour soutenir”, cela devient naturel. Car, dans ces systèmes, nous autorisons la connexion à Internet, qui est le côté physique, et de notre côté nous travaillons, nous livrons, nous interagissons avec la dimension de ses champs. D'une certaine manière, votre connexion Internet est yin et l'autre côté est yang. Et les deux ensemble créent la paix. Et puis, quand cela fera partie de l'ADN, partie de la structure, 24 heures, directement intégrée au système, alors l'Homme, cette planète, le chat, le chien, tous dormiront heureux. Car, n'ayant plus faim, je n'ai plus besoin de tuer, ni de chasser. Je n'ai qu'à recueillir l'amour.

La cueillette de l'Homme dans le futur n'est plus d'actualité. Je vais chercher de la nourriture pour vivre, je vais cueillir l'amour, l'énergie, l'émotion qui, en donnant, me permettra de recevoir davantage, de m'élever, de m'illuminer à la Connaissance de la Création. Essayez de comprendre l'enseignement d'aujourd'hui dans l'essence de la

Création, et non dans l'essence de l'état de matière. Et alors, vous constaterez que vous avez fait un bond en avant. Même en tenant compte de toutes les autres choses que vous faites dans la vie, vous voyez, vous envisagez la vie sous un angle et une direction différents.

J'espère que vous avez compris, j'espère que vous comprenez, j'espère que l'avenir de l'humanité comprendra cet enseignement précis. Qu'à partir de là, l'Homme créera un nouvel Homme de l'Univers, une nouvelle vie dans l'Univers, une nouvelle condition de l'Homme pacifique dans l'Univers, car l'Homme comprend en lui-même que cette Âme, comme l'était le Soleil, comme nous l'avons vu expliqué, est en moi. Ainsi, Je Le porte en moi, comme une partie de mon Âme, dans chacune des cellules de mon corps. Comment pourrais-je Le décevoir par mon incompréhension de la connaissance qu'Il a créée ?

Nous faisons une pause, puis nous reviendrons.

J'espère que vous avez compris. Et j'espère que l'humanité comprendra cette demie heure, 45 minutes d'enseignement. Et bien sûr, le changement de l'humanité dans toutes les dimensions de transportation, de la transmutation, de la vie, non seulement sur cette planète, mais dans l'Univers.

Rick, emmenez-nous faire une pause. Nous reviendrons ensuite pour répondre à vos questions.

Rick : Fantastique, merci M. Keshe, merci. Okay, fantastique enseignement, les gens vont le décortiquer et l’étudier pendant un certain temps.

Nous allons faire une courte pause maintenant. Je vais mettre la vidéo du réacteur Gans de foyer et puis je mettrai une courte vidéo spéciale. Et je donnerai une explication sur les sessions de la nouvelle transmission des prochains mois. Sans plus attendre, faisons la pause.

Ensuite, j’ai une courte vidéo faite par Ed au nouvel an. Elle est amusante pour qu’on la mette. Je la mets maintenant. C’est intitulé “la Malette Ovni”.

Deuxième partie de l’enseignement

Rick : Okay, merci à Ed pour cette vidéo, une vidéo mignonne à voir. Et maintenant, j'aimerais vous présenter les annonces récentes de M. Keshe. Elles concernent les sessions de communication avec les rayons cosmiques, que vous pouvez retrouver sur le site web de la Fondation Keshe. Je partagerai le lien dans nos discussions, sur Zoom et sur YouTube, et je vais lire l'annonce.

Keshe : On ne voit rien, Rick.
Rick : Oh, pardon, je n'ai pas bien partagé. Je vous montre mon bureau. Merci. Donc, oui, dans la boutique de la Fondation Keshe, là c’est notre image de fond d’aujourd’hui que j’ai prise de la boutique, concernant la transmission des rayons cosmiques. J'ai mis le lien dans la discussion. Il y a une information complémentaire que M. Keshe a mise en tant que annonce. Je vais donc vous la lire.

1. Sessions de Communication des Rayons Cosmiques. Suite au lancement la semaine dernière du Jeu Plasma de Paix et d'Illumination, la Fondation Keshe souhaite enrichir l'expérience ludique de ce jeu en y intégrant l'émotion de l'illumination. Les participants ressentiront ainsi une profonde paix intérieure et pourront ouvrir des champs de nouvelles dimensions, offrant une nouvelle compréhension du Monde de la Création grâce à l'illumination que ce jeu suscite. Nous sommes déterminés à approfondir nos connaissances en matière de transfert des émotions et à renforcer l'objectif du jeu avec plaisir, sachant que les champs collectifs des joueurs pourront bientôt être utilisés pour créer des champs collectifs capables de changer non seulement les joueurs eux-mêmes, mais aussi tous les citoyens de cette planète. Nous mettrons à profit les enseignements tirés de cette expérience pour le développement futur de ce jeu, afin d'aider les Chercheurs de Connaissances à développer plus rapidement leur force de champ de l’émotion, à créer les champs nécessaires à une transmutation rapide et profonde de leur essence émotionnelle.

Et ce n'est pas tout ! Vous pouvez réserver votre place pour ces sessions en utilisant le lien suivant. Il est à noter que le nombre de places est limité en raison de la nature sensible des tests. J'ai ajouté le lien dans notre discussion. Voilà pour la première annonce. Il y en a eu une deuxième…

Le lien n’est pas bon, je fais des changements. « Session d’Expérience de la Saint-Valentin ». C’est écrit : « Nous avons essayé d’offrir un cadeau d'amour à tous ceux qui ont été avec nous, afin de leur faire vivre l'émotion de l'amour le jour le plus

romantique de l'année. Rejoignez-nous pour expérimenter cette émotion de donner et d'aimer inconditionnellement lors de cette session unique. Ce sera l'occasion de célébrer la maturité de la technologie, capable de susciter l'émotion d'amour et de paix. Vous pouvez participer à la session de la Saint-Valentin pour en apprendre davantage sur cette émotion et son importance dans notre quotidien… »

Ça, c'est le lien pour la Saint-Valentin. Je mets ce lien également dans les deux discussions.

Voici le site web : la session coûte 500 euros et aura lieu le 14 février. Les couples peuvent participer pour 750 euros. Image intéressante. Je crois avoir trouvé une image de fond pour l'atelier de la Saint-Valentin. Voilà, c'est tout pour aujourd'hui, M. Keshe. Si vous avez d'autres commentaires à ce sujet, ou concernant l'OVNI dans la mallette, nous serons ravis d'entendre, ou tout autre sujet que vous souhaiteriez aborder.

Keshe : Ces séances sont essentielles pour notre développement et permettent, d'une certaine manière, de mettre tout le monde sur un pied d'égalité. Après les tests habituels, que nous effectuons avec vous, nous pouvons ajouter ces 10 000 unités du côté des rayons cosmiques, permettant ainsi à l'humanité entière d'atteindre cet objectif. En quelque sorte, ce que nous avons reçu de 3i, nous le transmettons à toute l'humanité qui le reçoit 24 heures sur 24, mais dans sa propre dimension, en fonction de ce qui est nécessaire à la paix et à la transmutation. Cela fait partie de notre apprentissage et de la structure que nous devons comprendre pour réussir à chaque fois, comme nous en avons besoin et ça doit être fait au bon moment, au lieu et dans l'espace.

Nous travaillons à ce que ce système devienne une composante de la vie quotidienne, car alors il concernera l'humanité entière. La Fondation Keshe elle-même s'efforce de financer le déploiement de ces unités ONN (One Nation Network, le Réseau d'une Nation) à travers le monde afin d'avancer plus rapidement. Cela fait partie de nos objectifs : investir dès le départ et les revenus générés seront redistribués aux bénéficiaires, notamment aux universités. Cela fait partie intégrante de notre mission. Nous espérons pouvoir changer le champ de l'émotion. Ce que cette planète ne nous a pas offert, nous le créons nous-mêmes en comprenant ce qui manquait et nos échecs passés.

À mesure que nous approfondirons ce sujet, nous vous fournirons les informations nécessaires, car il ne suffit pas de le comprendre, il faut aussi le mettre en œuvre pour que nous puissions le faire nous-mêmes et partout dans l'Univers… Et nous espérons voir cela se généraliser, car cela nous apportera de nombreux avantages, à ne pas

dépendre de l’approvisionnement de la chaîne alimentaire, ni de ce qui nous est donné, ni de ce qu'on nous propose comme nourriture ou énergie, aliments et énergies contaminés, ni à aucune autre source d'énergie. Cela nous permettra de gérer un système indépendant des contraintes financières actuelles.

Un système qui, par essence, n'est pas politique, n'existe pas. C'est un point que beaucoup d'entre vous, chercheurs de connaissance, n'avez peut-être pas saisi : ce que ce changement impliquera. Vous jouez au jeu de la paix, vous jouez au jeu d’illumination. Avec cela, en arrière-plan, dans l'autre partie du système qui s’ajoute, en vous accordant l'indépendance, la politique devient superflue. Les politiciens ne peuvent exister que lorsqu'ils créent une division, le sentiment d'être meilleurs que les autres, et que réunis, nous sommes tous meilleurs. Et cela fait partie intégrante de la structure. Ce que j'appelle le monde des élections n'aura plus aucun sens. Le monde de la politique, de la diplomatie, n'aura plus aucun sens, car nous en faisons tous partie. Nous n'attendons rien. Nous ne sommes pas différents des autres. Nous sommes donc tous ensemble pour en faire partie. Nous faisons partie de la société du « nous ensemble ». Et c'est là toute sa beauté. La fin de la politique, la fin de la diplomatie, parce que j'ai, je donne, je fais. Et ce que je fais contribue à aider les autres.

Nous vous l'expliquerons très prochainement. Vous le verrez le 21 mars : quoi que vous gagniez - 1000, 200, 2 Pièces, un quart de Pièce, 10 % de ce que vous jouez, nous vous prélèverons et les reverserons à votre gouvernement, à la Fondation Keshe et à la structure du système. Autrement dit, si vous gagnez 1 000 pièces, 100 seront prélevées. Les concepteurs allouent 80 % de ces 100 % au gouvernement de votre pays de résidence. Vous ne pouvez donc pas échapper à cette obligation. De plus, vous n'y échappez pas, car nous vous offrons ces Pièces gratuitement. Nous avons prévu que les gouvernements constatent les changements. 1 % sert au fonctionnement du système et 1 % est versé à la Fondation Keshe pour la recherche et le développement. Ainsi, en jouant, vous financez en quelque sorte votre citoyenneté.

Et c'est largement suffisant pour faire vivre une nation. Si un million de personnes travaillent dans le pays et gagnent 1 000 ou 2 000, elles donnent cet argent. Nous le reversons automatiquement à la Fondation Keshe, via le système central, à votre gouvernement. Ils voient que c'est nécessaire et que ça les soutient, ils soutiennent son expansion. Des impôts de 20 %, 30 %, 40 % ou 50 % ne sont pas réalistes. C'est pourquoi beaucoup de gens les évitent et beaucoup d'autres en souffrent. 9 %, 10 %, et ce que vous gagnez grâce à nous, deviendra la norme. Et ensuite, le gouvernement l’accepte lui-même. Car plus ils inciteront les gens à jouer, plus ils ont de revenus. Et

plus ils structureront leurs actions et tout le reste. Ce que nous mettons en place engendrera de nombreux changements.

Comme je l'ai dit, nous avons encore besoin d'énormes sommes d'argent pour y parvenir. De fait, ça vient. Nous avons reçu un don important, que nous avons dépensé immédiatement. Il faut investir, il faut beaucoup de choses. Mais il faut aussi assurer le fonctionnement quotidien. On ne peut pas se contenter de laisser les gens jouer. Il n'y a rien d'autre à faire. Nous en sommes arrivés au point où nous finançons l'achat des unités pour atteindre les 10 000 le plus rapidement possible. Une fois le système finalisé, nous l'autoriserons nous-mêmes, car les Chercheurs de Connaissance n'ont pas été là pour le soutenir pleinement et le mener à bien. Avec toutes les ressources dont nous disposons, nous mettons tout en œuvre dès maintenant pour que cela se fasse. Et cela apportera la paix. Cela apportera beaucoup de changements. Cela apporte… ce n'est pas seulement une question d'argent. Si vous comprenez le fond du problème, quand nous recevrons tous tout ce dont nous avons besoin, qui aura besoin des politiciens ? Qui fait de la politique ? Qui fait de la diplomatie ? Nous sommes tous concernés. Et plus on s'y investit, plus on en retire ; qui a quoi ?

Cela revient à servir les gouvernements et les nations. Les gens donnent davantage de leur temps car c'est prévu à cet effet. Et c'est transparent. Tout pot-de-vin est là. On le voit. Un pot-de-vin a été accepté ou versé, un contrat est signé. On le sait. Donc tout cela s'arrêtera de lui-même, automatiquement. C'est très, très transparent. Et nous verrons bien.

J'observais l'un des hommes politiques les plus influents au monde. À 40 ans, à 20 ans, il ne valait rien. Il s'est lancé en politique. Aujourd'hui, à 82 ans, il possède 10 trillions d'actifs. Pas 1 000 milliards, pas 1 milliard. Prétendre servir la nation l'a enrichi, lui et sa famille, de façon inimaginable. La famille royale saoudienne posséderait 1 300 milliards, paraît-il. Imaginez combien cet homme a volé à son pays. Et il en veut encore, car ils en ont les moyens. Nous, nous n'en avons pas besoin. Avec ce système, tout est traçable. D'une certaine manière, nous changeons au gré des politiques, de la diplomatie, car vous êtes financés par votre propre structure, par le biais des Pièces Keshe, des jeux, de tout le reste, par le système, - Il ne peut en être ainsi, il ne peut pas se limiter à une seule chose : nous devons apporter la nourriture sur la table, autant que la paix, l'amour et le soutien financier pour que nous puissions faire. Vous verrez, nous avons entamé un processus et nous permettrons aux Chercheurs de Connaissance de nous soutenir pour atteindre cet objectif, car à ce stade, il n'y aura aucune intention de changement. Et personne ne cherchera à forcer les choses, car la situation reste à notre avantage.

Des questions ?

Rick : Okay, merci M. Keshe. Voyons, je rappelle aux participants qu'ils peuvent lever leur main virtuelle, alors nous pouvons vous activer le microphone si vous voulez poser une question de vive voix, sinon vous pouvez écrire vos questions dans la discussion du webinaire ou dans Questions & Réponses dans Zoom, et également dans la discussion de Youtube. Lequel a déjà deux questions. Mais nous avons deux mains levées. En général, je donne priorité aux mains levées. Alors, Ed et Azar. Ed, voudriez-vous commencer en premier, s'il vous plaît ?

Ed : Merci Rick, vous m'entendez ?

Rick : Oui, et merci pour la vidéo de l'OVNI dans la mallette.

Ed : … Ha ! C'était en fait… Je suis surpris que… ça n'a jamais été censé être public.
Rick : Oh, oups !
Ed : Non, non, ça va. Je l'ai fait comme ça, je ne la cache pas ou quoi que ce soit. Mais je n'ai pas pensé que c'était aussi bien.
Rick : Eh bien, je trouvais ça plutôt mignon, alors… Elle illustre un concept intéressant, qui consiste à créer la matière à partir des champs et à créer un véritable vaisseau à partir de la vapeur, en quelque sorte.

Ed : Oui. Enfin bref. Bonjour M. Keshe. J'avais cette question la semaine dernière et elle est revenue aujourd'hui au cours de votre enseignement. Je comprends, il me semble comprendre, que les émotions jouent un rôle important dans la maîtrise des énergies, dans la maîtrise de la structure ondulatoire de l'Univers et du plasma. Pour moi, cependant, les émotions sont simplement quelque chose qui m'arrive. Je ne les contrôle pas vraiment. J'ai compris que plus je comprends, plus mes émotions se modifient dans certaines circonstances, dans certains environnements. Une meilleure compréhension les transforme. Mais j'ai toujours du mal à maîtriser mes émotions, à les susciter. Pourriez-vous expliquer cela ?

Keshe : Chaque émotion a une force. Et dès l'âge de 1 ou 2 ans, nous en maîtrisons la plupart. Crises de colère, coups de pied, cris, pleurs, rires. Nous sommes donc bien préparés, nous sommes bien dans la dimension de la compréhension de nos émotions. Simplement, nous n'avons pas encore abordé une seule émotion. Comme je l'ai dit à plusieurs reprises dans les enseignements précédents, il en existe beaucoup, beaucoup d'émotions et d'états qui nous sont encore inconnus. Lorsque nous deviendrons des

hommes de l'espace, nous les comprendrons. C'est l'émotion de la transmutation. Celle-ci nécessite la collection d'équilibre de toutes les émotions. Car si le foie décide que je ne viens pas, vous ne pouvez pas emmener le corps, et laisser le foie derrière vous. De même, la colère ne peut pas être laissée derrière lorsque vous partez, car ça vous occasionnera de nombreux autres problèmes.

Ainsi, lorsqu'il s'agit d'émotions, nous les connaissons toutes. Nous les rassemblons, ce qui nous permet (assurément), nous garantit que lorsque nous agissons, nous sommes tous unis. Ce n'est pas que le Créateur ignore la colère. Il la connaît, mais Il la maîtrise. Il en perçoit le danger. Ce n'est pas que le Créateur ne soit pas jaloux lorsqu'Il voit. Il est jaloux de… la création de Mitra. Car Il désirait être aimé. Et lorsqu'Il a aimé, lorsqu'Il a créé cette condition qui a confirmé Son existence, Il ne pouvait être un rebelle ; Il devait être ce qu'Il aime et qui L'aime. C'est le mysticisme de la connaissance et de la compréhension des émotions.

Vous connaissez donc toutes les émotions ; c'est la façon dont vous les synchronisez, dont vous trouvez l'équilibre qui vous permet d'avancer… C'est comme une élection. Il faut 100 % des voix pour accéder à la présidence. 99 % ne suffisent pas, sauf si tout le monde vous accepte. C'est cette émotion-là. Il faut créer, comprendre, comment rassembler toutes les émotions, comment créer un équilibre émotionnel, dans cette dimension. Et alors seulement, on peut transmuter. Et ne me dites pas comment je contrôle mes émotions. Demandez à vos parents s'ils ont un enregistrement de vous, enfant, à votre naissance, et regardez comment vous vous déchaîniez, criant, donnant des coups de pied, ou comment vous riiez aux éclats que vous ne pouviez pas vous arrêter. Nous connaissons toutes les émotions. Nous savons les contrôler. Mais nous n'avons pas appris à les rassembler pour nous permettre de prendre du recul, car nous en sommes maîtres, et alors seulement nous pouvons transmuter. Alors, ne demandez pas comment je peux apprendre par moi-même, mais comment faire ? Observez toutes vos émotions. Comment vous êtes-vous mis en colère simplement parce que vous n'aimiez pas le bol de soupe que votre mère avait mis devant vous, à l'âge d'un an ? Et comment aviez-vous ri aux éclats quand votre père avait ouvert la porte ? Alors, vous comprenez les émotions ; les maîtriser pour trouver l'équilibre est la clé de la transmutation.
D'autres questions ?

Ed : Bien, merci.

Rick : Merci, Ed. Nous allons vers Azar maintenant. Allez-y, s’il vous plaît.

Azar : Bonjour Rick, bonjour M. Keshe…

Keshe : Avant, avant d'aller plus loin, vous m'avez demandé de changer et de retourner au stylo. On ne va pas à reculon. On essaie de réussir… L'époque où l'on prenait des photos et où l'on écrivait dessus, en 2013-2014, est révolue.

Azar : Vous savez, le bateau a sa propre volonté, il continue d'aller dans la direction que vous ne voulez pas qu'il aille…

Keshe : Non, non, nous le contrôlons, nous essayons de le diriger là où il va. Quand vous voyez l'écran bouger, surtout le nouvel écran, c'est moi qui le déplace pour créer l'espace.

Azar : D'accord. Monsieur Keshe, avant de poser ma question, puis-je suggérer quelque chose à Ed concernant la maîtrise de ses émotions ? Cela vous dérange-t-il si j'interviens ?

Keshe : faites-le en privé avec lui, ce sera mieux.

Azar : D'accord, d'accord, merci. Ma question est la suivante : quand vous dites qu'au moment de la mort, l'émotion que l'on ressent décide notre destination dans l'Univers ? Est-ce que cela signifie…

Keshe : La force de...

Azar : La force de l'émotion. D'accord. Cela signifie-t-il que mes actions sur cette planète ne sont pas indicatives de l'endroit où je vais atterrir ?

Keshe : Vos actions, celles de cette planète, les actions collectives, ont déjà décidé de votre destination, car vous avez créé cet équilibre.

Azar : Donc, ce n'est pas seulement la force de l'émotion au moment du décès, c'est une combinaison de mon action et de cette émotion. Okay.

Keshe : Bien sûr. Ce que vous avez mis dans le sac décidera.

Azar : D'accord. Et puis, dans un autre enseignement, un enseignement antérieur, vous avez dit que dès la naissance, on est destiné à mourir. Vous parliez de la mort physique, pas de…

Keshe : Ouais, ouais, ouais, la mort physique. Parce qu'une fois qu'on est créé en tant que chose, on existe pour toujours.

Azar : D'accord. Et puis, vous savez, quand vous parlez, j'arrive à me représenter mentalement ce que vous dites. Mais quand vous parlez de compression du plasma, je n'arrive pas à me le représenter. Qu'est-ce que ça veut dire, au juste ?
Keshe : Allez au CERN et demandez-leur de vous montrer comment ils compriment un atome.
Azar : Demandez à qui ?
Keshe : Les gens du CERN sont très compétents en la matière, notamment pour la compression. La compression consiste à créer une dimension qui permet aux champs de se déplacer d'une certaine manière. Vous avez un ballon : si vous appuyez dessus avec un doigt, l'autre extrémité se gonfle. C'est ainsi que vous créez cette compression. L'air à l'intérieur reste exactement le même, il ne change pas. L'onde existe ; c'est une propriété du plasma dynamique : créer des ondes et créer une compression. Même nos saisons sont créées par la compression.

Azar : Vous voulez dire la compression du plasma de la planète ?

Keshe : De la planète, oui. Sans la compression du champ plasmatique, il n'y a pas de variation dans la vie, il n'y a pas de diversité de la vie.

Azar : Donc, dans un endroit où la saison est toujours la même et où les arbres fleurissent toujours, cela signifie que la compression est toujours la même ?

Keshe : Plus ou moins, vous êtes sur la même ligne, il n'y a pas grand-chose à changer. C'est comme à Hawaï : il y a deux saisons, l'été et l'hiver, les jours de pluie et les jours sans pluie, la saison sèche, comme on dit. En Afrique, ce n'est pas le cas ; on parle plutôt de saison des pluies et de saison sèche. Parce que vous êtes quasiment alignés avec ce qui vient de la planète, ou du Soleil.

Azar : Alors, comment pouvons-nous contrôler cette compression de plasma en nous, afin de pouvoir faire tout ce que nous pouvons ? Est-ce que cela est encore une fois lié à l'émotion ?

Keshe : Il faut le faire au niveau de l'âme. Au niveau du cerveau, en fait, c'est beaucoup plus facile. Plus tard, nous arriverons à une partie de l'enseignement où nous analyserons le rôle de l'émotion et quelle émotion le cerveau de l'homme crée : les

conditions du mouvement, voire de la physicalité. On ne fait pas que se lever et partir quelque part. Vous créez un besoin pour faire quelque chose, ce qui crée une certaine pression, une sorte de compression dans le cerveau, déclenchant un besoin d'eau, un besoin d'amour, une envie de sortir. On ne sort pas de chez soi, faire le tour de la ville en voiture pour aller au supermarché pour chercher un colis spécifique. Parce que l'émotion a déjà fait sa part, le corps accomplit le reste, accomplissant ce que l'émotion a créé.

L'amour. Comment fait-on pour se lever le matin, marcher jusqu'au fleuriste, acheter une rose, rentrer à la maison, l'offrir à son/sa partenaire et lui dire « Je t'aime » ? Cette fleur et ce mot d'amour, ou plutôt cette impression de l'exprimer, tout est prémédité, et c'est par cette impression que je veux dire à mon/ma partenaire que je l'aime. Alors je fais tout ça : l'achat, l'apporter, tester la fleur, tout le reste, et puis me retrouver dans cette position. On ne voit pas les choses comme ça. On s'est juste habitués à : « Ah, voilà l'amour. Je t'aime. Je t'offre une rose, c'est la Saint-Valentin, ton anniversaire, peu importe. »
Combien d'entre vous font des câlins à leur partenaire et lui disent au moins deux, trois, voire quatre fois par jour : « Je t'aime, j'aime la façon dont tu es » ? S'ils ne sont pas capricieux, s'ils sont réalistes, ils l'acceptent et cela renforce leur amour, les incitant à revenir vers vous. Je vous le promets, la dernière fois que vous avez dit « Je t'aime » à votre partenaire remonte peut-être à un siècle. On ne le fait pas, car cela crée une condition. Or, certaines personnes abusent de cet amour, en disant : « Oh, il a besoin de moi, c'est pour ça qu'il dit qu'il m'aime. » Si nous apprenons à maîtriser l'émotion, tout en créant les conditions pour qu'elle soit comprise et appréciée, sans être détournée, le monde changera. Certaines personnes qui n'ont jamais été aimées, si vous leur dites « Je t'aime », elles s'exclament : « Oh, oh, oh ! » « Elle a besoin de moi ! » ou « Il a besoin de moi ! » C'est comme dire : « Je peux faire ceci ou cela parce que… » « Va faire un tour ! » « Je peux aussi aimer un chien ! » Nous ne devenons pas esclaves de l'amour. Ce que nous devenons, pour qu'ils le comprennent, c'est : « Je vous donne ce dont vous avez besoin parce que cela fait partie de ce besoin, ce qui vous satisfait, confirme votre existence, mais vous ne pouvez pas abuser de moi. »

Azar : Merci, M. Keshe.

Keshe : Vous êtes la bienvenue.

J'ai reçu de nombreux messages ces derniers jours me demandant de commenter sur la situation en Iran. Concernant ce qui se passe en Iran, et conformément à notre travail et à notre politique, la situation est grave, extrêmement grave. Cela nous ramène une fois

de plus à la religion et aux conflits interreligieux. Je préfère ne pas m'exprimer pour le moment, car cela pourrait nuire à l'ensemble de la structure de la Fondation Keshe, par rapport à ce que nous annonçons et ce qui se produira. Nous souffrons avec les Iraniens. Nous souffrons avec l'humanité entière dans une telle situation. Mon âme va vers ceux qui ont perdu la vie. Et j'espère que ceux qui espèrent bénéficier de cela, comprenez qu'il faut beaucoup de compréhension pour s'abstenir de toute intervention dans ce genre de situation.

Et nous verrons si vous revenez à ce que nous avons dit le 1er janvier et à mes prévisions. Je vous avais expliqué qu'il y aurait de nombreux changements de régime. Cela découle de ce qui est sur le point de se produire. Nous avons vu le premier, ce qu'ils ont tenté de faire au Venezuela. Nous le voyons ici et dans d'autres pays, mais il faut être conscient que « quand on accule un chat, il mord ». C'est la situation que nous vivons en Iran. C'est une question de survie. On se bat pour obtenir la liberté, et on sait que si on l'obtient, ce sera la fin, la totalité. Et nous devons rester à l'écart de cette situation.

Nous savons que ce qui s'est passé est horrible. Comme je l'ai dit aux Chercheurs de Connaissances, j'ai vécu deux révolutions. Et nous devons comprendre pourquoi, en ce moment même, nous perdons des vies, en très grand nombre. Mais nous devons comprendre la situation, la plupart de ces vies sont perdues. Encore une fois, même s'ils ressemblent à des iraniens, ce ne sont pas des Iraniens. Les tirs contre les forces de sécurité proviennent principalement d'Israéliens entraînés. De la même manière que 20 Italiens ont déclenché une révolution en Libye, et que ceux qui frappent et tuent à nouveau ne sont en majorité pas iraniens. Si vous avez vu, d'après les informations que nous avons reçues, le nombre de personnes recrutées dans les pays arabes ces quatre ou cinq dernières semaines pour aller faire la guerre.

Nous restons donc en dehors de cela et je souhaite que la nation s'en sorte indemne. Mais le plan est de diviser la nation en cinq ou six parties, un plan décidé il y a des années par les Britanniques et les Américains. Et voici maintenant la conséquence visible des actes finaux. Il faut comprendre : vous avez inclus l'Angleterre, la France, l'Allemagne et des morceaux d'autres régions d'Europe.
Même réunies, les nations ne couvrent pas la superficie de l'Iran. L'Iran est immense et fait partie de ce qui est.

Mais ce qui m'inquiète le plus, ce sont les rapports confidentiels que nous avons reçus des services de sécurité, selon lesquels les Américains ont déployé des soldats

taïwanais dans la région du Soudan pour inciter les Chinois à s'impliquer, et c'est là le plus inquiétant. Des soldats taïwanais sont envoyés dans cette zone parce que les Chinois y sont présents. Cela leur donne l'occasion, le prétexte, de déclencher une guerre à Taïwan. C'est le côté le plus dangereux, le plus dangereux, de l'expansionnisme, et c'est ce qui rend cet épisode si effrayant.

D'autres questions ?

Rick : Okay, merci pour ça. Vous avez répondu à une des questions sur Youtube, sur ce sujet. Question suivante, question presque hebdomadaire, “Y a-t-il des nouvelles concernant la livraison du générateur électricité-gaz ?”

Keshe : Eh bien, nous mettons en place la structure pour une livraison, espérons-le cette année. Les choses avancent. Comme je l'ai dit, nous ne communiquons pas ouvertement, mais les membres de la Fondation Keshe sont au courant de ce qui se trame en coulisses. Suite à d'importantes pertes, nous avons dû redresser la situation. Nous avons perdu des millions, comme vous le savez. Ensuite, nous avons dû nous restructurer pour lancer la production. Il ne s'agit pas seulement de production, mais aussi d'obtention des licences et des certifications. C'est bien plus complexe que la simple production. Nous possédons la technologie. Simplement, une fois la production de masse lancée, nous ne pouvons pas nous contenter d'une ou deux unités. Nous produisons des centaines de milliers d'unités pour un lancement simultané. Car nous savons qu'il est inévitable qu'une ou deux unités soient perdues, mais ce n'est pas un problème. Il existe un plan, une structure en place, et nous n'en parlons pas. Comme je l'ai dit par le passé, nous avons communiqué sur ce que nous faisions et nous avons vu les résultats au fil des ans. Les espions belges étaient assis parmi nous et semaient le chaos ; tout ce que nous faisions est soudainement devenu inutile.

Et maintenant, nous voyons. Comme je l'ai expliqué, nous pouvons maintenant en parler ouvertement, mais d'une manière très différente. Nous avons vu M. Zarif, l'ancien chef des négociations nucléaires iraniennes. Il pensait y voir une opportunité et une nouvelle liberté pour l'Iran face aux ayatollahs. Mais M. Zarif a pris 2 heures et 55 minutes d’enregistrement de mensonges sur moi, fourni par mon ex-femme au cabinet iranien, essayant de leur faire croire que bla bla bla, et ainsi de suite. Tout ce que nous avions mis en place a été détruit. Mais cette fois, nous n'en parlons plus, nous le finissons. Nous verrons bientôt la majeure partie de ce qui a été fait.

Les nouveaux casques UBESU, dont beaucoup d'entre vous ont déjà acheté les nouveaux modèles, la livraison est en cours. Un lot est actuellement bloqué en douane ;

le problème est en cours de résolution, car ils ne comprennent pas ce que cette technologie fait. Donnez-nous encore quelques mois, et ce sera réglé. Nous ne communiquons pas sur les détails du comment, où, la manière dont ils sont fabriqués car nous respectons nos engagements et nous sommes en pleine production de masse.

Rick : Okay, merci. Voyons, il y a quelques questions sur la peau de Stefania du côté italien, “Comment détermine-t-on la structure du pentagone sur la peau ? Par exemple par les émotions ?...

Keshe : Vous ne créez pas de structure, c'est le cerveau qui le fait. Il faut comprendre les trois couches du corps humain. La position et la force des cellules de la couche intermédiaire déterminent la couleur, la forme et la douceur de votre peau, l'emplacement et la pilosité, et tout le reste. Vous n'avez donc aucun contrôle. Tout est ancré dans les champs de la couche intermédiaire. La couche externe empêche ce qui est de l’extérieur d’entrer. La couche interne, quant à elle, préserve l'intégrité de l'intérieur. Ainsi, la seule variation, la seule modification émotionnelle de la couleur, de la forme et de la structure de la peau, est dictée par votre couche intermédiaire. Même une partie de vos émotions en dépend, car en modifiant cette couche, vous pouvez modifier tout ce qui se trouve sur votre peau.

On ne peut donc pas le dicter. C'est prédéfini par les informations recueillies à partir de ce qu'on appelle la structure génétique de la distance de l'écart. Car si vous comprenez le principe des couleurs, nous voyons ce que l'objet n'absorbe pas, ne peut pas absorber. Tout est absorbé. Alors si vous prenez... pouvez-vous me donnr un tableau blanc ?

Rick : Vous voulez un tableau blanc ? Très bien.

Keshe : Il y a plusieurs choses dans la nanotechnologie, qu’est-ce que vous voyez. Il y a la structure des couches, qui ressemble beaucoup à ceci. La distance, ici, détermine la couleur de votre peau. Si la couche intermédiaire est plus proche de la couche interne, l'espace est plus grand. Donc, elle absorbe… Quelqu'un dit qu'il ne voit pas. D'accord, je vais descendre plus bas pour que vous puissiez voir. Ce sont les cellules de votre corps. J'espère que vous voyiez maintenant. Et voici les couches, très semblables à celles de votre corps. Ils disent qu'ils ne voient pas. Rick ?

Rick : Je vois très bien. Je ne comprends pas d'où vient le problème.

Keshe : Il dit, « Maintenant on voit. » D'accord.

La distance d’écart entre les « graines » de la couche intermédiaire et la couche inférieure détermine la couleur de votre peau. Plus cet écart est grand entre la couche extérieure et la couche intérieure, ce qui permet plus de couleurs d’être absorbées, ou bien moins de couleurs d’être absorbées. C'est une distance d’écart. C'est pourquoi les peaux noires restent toujours noires : cet espace est très proche de la couche interne. Tout est absorbé. La douceur de la peau est inversement proportionnelle. Plus on se rapproche de l'extérieur, avec une inclinaison, il y a une direction de l’inclinaison là-dedans, ce qui rend votre peau plus souple. C'est pourquoi la peau chinoise est souple, la peau blanche est d'une souplesse différente et la peau du Moyen-Oriental est plus rugueuse, car nous absorbons différemment, et c'est la couche intermédiaire qui décide. Il y a aussi une dimension de force du champ de positionnement qui est liée aux émotions, comme le “seuil de timidité” du corps. Il y a certaines parties du corps que nous ne pouvons pas toucher. Nous ne le permettons pas car cette direction est liée à l'émotion. Si ça arrive, je dois montrer une émotion. Alors je crée cette barrière. Si tu me touches là, je te gifle. Ou alors tu me touches là, je te serre dans mes bras et j'en veux encore. C'est nous qui décidons de l'influence de l'émotion sur cette relation, cette couche intermédiaire.

Le monde médical, le monde scientifique n'ont donc pas compris cela, car ils ne le comprennent jamais ; c'est juste qu'une couche, bla bla. La position des cellules, la distance qui les sépare, détermine tout. Et puis, lorsqu'on éprouve une émotion que l'on qualifie de mauvaise, qu'on n'aime pas, ou autre, qu'il s'agisse d'une émotion liée à l’abus ou autre, vous la voyez. Vous êtes figé dans cette position. Et voilà le résultat : toutes sortes de cataractes, et bien d'autres choses encore, l'eczéma, et le reste. Parce que vous avez bloqué le mouvement. Parce que vous voulez montrer, “je souffre.” Je suis là-dedans.

Il suffit de regarder la peau de n'importe qui. On voit de l'eczéma sur le coude, sur les articulations des doigts, à certains endroits du corps. Ou bien cela reflète certaines émotions. Pourquoi apparaît-il sur le coude ? Pourquoi sur la peau ? Pourquoi en a-t-on sur le talon ? Si c'est le cas, on vous propose tout un tas d'appareils, on vous montre comment nettoyer votre talon, la plante de votre pied. Pourquoi cela apparaît-il après la puberté et pas avant ? On voit très rarement des enfants avec tous ces problèmes au talon ou à la peau du pied. Parce que l’émotion est sexuellement connectée. Et comment nous calculons nos émotions ?

Ces nanocouches déterminent donc la forme, la texture et la mise en place de votre

peau. Leur profondeur influence également la présence ou l'absence de poils, la présence ou non d'émotions, etc. Une partie de notre apparence, comme la couleur de la peau, est héritée de nos ancêtres, et une autre partie est due à cause de l'interaction des émotions. Même si l'on dit que le visage ressemble à celui d'un père ou que les lèvres ressemblent à celles d'une mère, tout cela découle des émotions de cette couche.

Je dois partir plus tôt. Laissez-moi juste voir ce qui se passe. Il y a un message dans la conversation qui n'a rien à faire là. Désolé pour ça. Les chaînes de la Fondation Keshe ne sont pas destinées à la diffusion d'informations politiques, s'il vous plaît. Et ne nous utilisez pas pour amener des choses à la Fondation Keshe. Désolé pour ça.

Bon, je reviens. Je devais faire quelque chose sur le canal farsi de la Fondation Keshe.

D'autres questions ?

Rick : Okay. Eh bien, nous avons bien une question sur la peau, d'Alexandra de la communauté brésilienne. Mais je pense que vous l'avez répondue. La question : Que pensez-vous du vitiligo… et du changement de couleur de la peau ?

Rick : Je crois que c'est ce que nous avons déjà regardé, c'est quand une peau noire peut avoir des taches blanches et ce genre de choses.

Keshe : Cela a encore une fois trait à l'espace qui a été créé, ou à la structure qui a engendré cet espace.

Rick : Est-ce dû à des changements émotionnels, ou est-ce simplement un problème structurel ?

Keshe : C'est une structure déterminée par les émotions. La plupart des personnes que vous voyez avec des taches blanches ou brunes sur la peau, ce n'est pas forcément de la personne même. Cela vient de la génération précédente. Parce que nous portons cela en nous. Et c'est inscrit ainsi pour apparaître. C'est très intéressant. Notre peau change tous les 20, 30 jours, ou plus. Comment se fait-il que seule cette tache change constamment de couleur ? Parce qu'elle est prédéterminée au fond. Vous comprenez ? Voilà le problème : cette prédétermination est liée aux émotions ou aux conditions du passé. Ou à cause de ce que nous voulons faire. Tous ces produits chimiques utilisés pour changer la couleur de la peau servent principalement à combler ce fossé. Et ils ne l'ont pas compris. Parce que si on peut le faire même avec les émotions, on peut changer la couleur. Parce qu'il faut aller au niveau des émotions.

D'autres questions ?

Rick : Et cela s'appliquerait-il aussi à la couleur des cheveux ? Une chercheuse de connaissances a témoigné que ses cheveux étaient soudainement passés du gris au brun. Les gens l'ont remarqué et - pour elle, le changement a apparemment été quasi instantané. Ce n'étaient pas les cheveux qui repoussaient qui changeaient de couleur, mais toute sa chevelure d'un coup, en quelque sorte.

Keshe : Ce sont là encore une question environnementale et émotionnelle.

Rick : Elle fait le lien avec un atelier qui a eu lieu il y a quelques semaines et qui...

Keshe : J'ai lu ça, mais il faut creuser un peu, voir ce qui se tramait. Aucun des auditeurs chauves n'a dit que tout le monde avait une coupe afro-hippie. Ils n'ont pas laissé pousser leurs cheveux pendant ces sessions ni changé de couleur. Il faut comprendre le contexte, pour ce cas précis.

Rick : Okay, nous avons une question de Peng Peter dans Youtube, “Si l’âme de l’homme porte les caractéristiques terrestres, les systèmes de transportation créés par l’homme ont-ils également des caractéristiques distinctes, en termes de champs magnétiques ?”

Keshe : Oui. Ils ont l'empreinte digitale, oui. Oui, ils en ont. Quoi d’autre ?

Rick : Question d’Antonio, dans Questions & Réponses, “Si je comprends bien, les fréquences interagissent avec les Rayons Créateurs ?”

Keshe : Les fréquences ne sont pas une interaction. Les fréquences font partie de la structure. Toujours, lorsqu'il s'agit de comprendre le plasma, observez le comportement de l'eau dans les océans, pas dans une coupe. Parce que cela vous donne un très, très bon exemple de... je veux dire, c'est aussi... une grande liberté dans ce qui peut expliquer toute la condition. Si vous frappez une vague contre un mur une fois, elle éclabousse et s'en va. Mais si vous continuez à frapper la vague l'une après l'autre au même endroit, elle crée, elle déplace le mur, il change. Ça se construit progressivement. Et c'est la même chose. Lorsque vous avez un plasma, vous créez certaines ondes. Et comment ces ondes, à quelle distance, permettent de porter la force de champ, déterminent cette position, cette condition. Et c'est la façon la plus simple d'expliquer le fonctionnement d'un plasma. Regardez la vague de l'océan. Parce que la même chose se produit dans la technologie plasma. Dans la Création, dans le Monde de la Création.

Est-ce une question d'émotion, de structure physique ou autre ? Ensuite, à quelle fréquence cette onde frappe-t-elle le mur ? Si c'est une fois par heure, ce n'est rien de plus. Mais si le mur est frappé sans cesse par une, puis par une autre, il doit réagir. Alors, ça devient une fréquence entre les impacts et l'intensité de l'onde qui entrent en jeu. Ce n'est donc pas qu'une question de fréquence.

D'autres questions ?
Rick : Okay, trois questions de Paulo, ici dans Questions & Réponses : “Grand professeur Keshe, vous nous avez un jour expliqué que la matière première de l'âme humaine est une chose, et que l’enseignant envoyé par le Créateur en est une autre. Question 1. Dans l'astronomie chinoise ancienne, Shibi était le nom d'une constellation située au nord de la Grande Ourse et considérée comme la demeure du Seigneur du Ciel. Est-ce vrai ? Ressentez-vous une présence plus forte du Créateur lorsque vous vous approchez de cette zone ?”

Keshe : Je ne sais pas où il est. Comment le saurais-je ?

Rick : Il faudrait faire des recherches et pointer du doigt les étoiles, etc.

Bon, je pourrais peut-être poser une question plus directe. Ressentez-vous des champs différents selon les étoiles que vous observez la nuit ?

Keshe : On ressent différentes émotions. Des gens qui étaient de mon entourage, - il y a des années, je m'ennuyais. Vous regardez, vous créez toutes sortes de choses avec vos mains. Et comment vous rassemblez les énergies. Vous pouvez réaligner beaucoup de lumières. J'ai expliqué, avant cela, comment on peut même créer la vision d'un OVNI, la vision d'une météorite, c'est comme ça qu'on fait venir, ou plutôt qu'on ne fait pas venir, vous invoquez les champs pour créer l'émotion de l'observation. Pourquoi une seule personne peut voir un OVNI, ou un petit groupe de personnes le voient, ou le même processus s'applique à tout le reste quand on veut manifester quelque chose.

N'importe qui peut créer de la lumière entre ses mains. Mais qui peut projeter cette lumière, l'amplifier, au point qu'elle devienne nous-même ? Cet aspect de l'enseignement, nous ne l'abordons jamais, je ne l'enseigne jamais car l'humanité est encore trop immature pour y parvenir. Si vous vous souvenez, repensez à il y a quelques années, je crois que c'était à Trani, où nous expliquions que joindre ses mains et créer de la lumière entre elles, c'est comme une âme. Mais que se passe-t-il si on l’amplifie, que vous faites partie d'elle, que vous entrez en elle ? Alors seulement la transmutation est possible. Cela requiert une compréhension profonde.

Rick : Okay, une question suivante de Paulo, “Les trous noirs contrebalancent-ils la force d’expansion de l’Univers ? Ou en sont-ils la source ?”

Keshe : Non, ils fonctionnent collectivement. Le trou noir est noir pour vous, blanc pour les autres, comme nous l'avons expliqué précédemment. Tout dépend du point d'observation. Un trou noir est comme une étoile : il possède une force gravitationnelle et magnétique. Cela dépend de votre position par rapport à lui.

Rick : Question suivante, “Est-il possible, grâce à la technologie plasma, d’empêcher le réchauffement de la surface terrestre et l’évaporation conséquente de l’eau, ainsi que sa fuite de l’atmosphère, comme cela s’est produit sur Vénus avec la disparition de ses océans ?”

Keshe : Cette disparition des océans est liée à l'attraction gravitationnelle exercée par le Soleil, et personne ne peut l'arrêter. Littéralement, personne ne peut l'arrêter. Si vous pouviez survivre pendant un million, deux millions, dix millions d'années, vous verriez qu'à mesure que vous vous rapprochez et que l'eau disparaît, oui. Vous verriez que cela n'a rien à voir avec autre chose.
Rick : Et si, par exemple, sur Mars, où il y a de l'eau sous la surface et aux pôles, on pourrait créer une atmosphère plasmatique pour piéger les vapeurs plutôt que de les laisser s'évaporer, afin de créer une atmosphère en quelque sorte ?

Keshe : Dans quel but ?

Rick : Eh bien, par exemple, Elon Musk prévoit de prendre sa retraite sur Mars, et l'un de ses...

Keshe : Il a déjà fait une retraite cérébrale, oubliez ça.
Rick : Une de ses idées est d'utiliser des dispositifs nucléaires pour créer une atmosphère sur Mars. On pourrait utiliser des dispositifs nucléaires non radioactifs capables de produire de la poussière et une atmosphère qui pourrait… vous savez, permettre la présence de certains gaz et autres éléments qui pourraient être nécessaires à la vie.

Keshe : Oh, créer un dôme pour y vivre. Pourquoi faire tout ça ?

Rick : Vous voulez dire un dôme plasmique ? Ou un…
Keshe : Un dôme naturel, normal.

D'autres questions ?

Rick : Il y a une quatrième question, “Y aurait-il un ancêtre originel pour les êtres célestes, un autre pour les humains et un autre encore pour le Créateur ?”

Keshe : Continuez de rêver. Tout est pareil. Tout converge vers un. Tout est un. Si vous avez compris l'enseignement de ce matin, vous comprenez que tout provient d'une source unique. Cela dépend de la façon dont les choses interagissent avec elles-mêmes. C'est une question de masse, de poids et du reste. Tout est pareil, cela dépend de ce avec quoi elles interagissent.

D'autres questions ?

Rick : Okay, nous avons maintenant une main levée avec Brett Hedley. Peut-être que nous pouvons l’écouter avant de clôre ?

Keshe : Oui.

Brett : Bonjour, M. Keshe, comment allez-vous ?

Keshe : Bien, merci beaucoup.

Brett : Ces derniers temps, mon principal souci a été de remettre mon petit garçon sur pied, si je puis dire. Il a été séparé de sa mère pendant environ neuf mois et est revenu avec un strabisme. Nous l'avons récupéré, mais il louche. Nous pensons maintenant que c'est d'origine émotionnelle. Nous travaillons tous ensemble pour l'aider à retrouver son équilibre. Maintenant, environ 20 à 30 % du temps, il nous regarde droit dans les yeux, et je lui demande de le faire. Existe-t-il quelque chose à la Fondation Keshe qui puisse aider une personne souffrant de strabisme ? Ou devrais-je simplement persévérer…

Keshe : Non. Nous n'en avons pas. Mais nous devons comprendre pourquoi.

Brett : Oui, je sais.
Keshe : Est-ce le même garçon dont on parlait il y a quelques années ?

Brett : Oui.

Keshe : Ok. Écrivez-moi en privé. Il y a quelque chose dont je dois vous parler, car je dois vous expliquer quelque chose qui pourrait vous aider. Oui ? Contactez le Dr Kern,

par son intermédiaire, car quelque chose se prépare pour vous. Mais il faut absolument que nous vous le disions. C'est l'expansion de la… technologie ?

Brett : Il y a aussi des problèmes de comportement.

Keshe : Quel âge a-t-il maintenant ?

Brett : 2 et demi. Je l'ai senti, je l'ai senti. Quelque chose s'est généré en lui. Et puis il se transforme en…

Keshe : Contactez le Dr Kern. Nous pourrons en discuter autrement. Prenez rendez-vous avec le Dr Kern. Merci beaucoup.

Brett : Merci.

Keshe : Merci beaucoup. D'autres questions ?

Rick : Nous avons une autre question ici; plutôt technique, d'un anonyme. Peut-être que vous pouvez répondre. "Bonjour M. Keshe. Donc, le test de Michelson-Morley valide la physique des plasmas dont vous parlez", il dit, il y a une minute. Mais c'était il y a une heure où vous avez parlé de la physique. Je ne sais pas si vous êtes familier avec l'expérience de Michelson-Morley ?

Keshe : Non.

Rick : Peut-être pouvons-nous y jeter un bref coup d'œil pour tenter de répondre à la question. Voyons voir, je l'ai sous les yeux. L'expérience de Michelson-Morley, en résumé, était une tentative de mesurer le mouvement de la Terre par rapport à l'éther lumineux, un milieu supposé pénétrer l'espace et être le vecteur des ondes lumineuses. Elle a été réalisée entre avril et juillet 1887 par Michelson et Morley. Et elle est importante car elle a en quelque sorte préparé le terrain pour… ils n'ont trouvé aucune différence significative entre la vitesse de la lumière dans le sens du mouvement à travers l'éther supposé et la vitesse de la lumière perpendiculairement à celui-ci. Cela aurait donc conduit à l'idée de la relativité restreinte, dont Albert Einstein disait : « Si l'expérience de Michelson-Morley ne nous avait pas mis dans une situation aussi embarrassante, personne n'aurait considéré la théorie de la relativité comme une solution partielle. » En d'autres termes, cela a mené aux idées d'Albert Einstein, à ses théories, etc. Je ne sais pas si vous souhaitez entrer dans les détails, probablement pas, mais…

Keshe : Non, non, je ne veux pas. Je préfère rester en dehors de ça.

Rick : Eh bien, je pense que nous avons tout répondu. Oh, nous avons eu une question, à laquelle vous pourriez peut-être répondre rapidement, que je vous avais posée avant l'atelier, sur l'environnement de jeu, de ce nouveau Jeu d'Illumination. Y aura-t-il des possibilités d'interaction de diverses manières à l'avenir ? Pourriez-vous nous donner quelques indications sur la façon dont cela pourrait fonctionner ? Par exemple, un membre du Conseil Universel nous a demandé comment il pourrait agir dans cet environnement du jeu et trouver un moyen d'aider les gens ou d'améliorer la situation sur la planète.

Keshe : Le jeu est encore à ses débuts et continue d'être enrichi et modifié. Il subira des changements, des ajouts et l'intégration de différents facteurs. Tout dépend des développeurs et de leur approche. Car les joueurs finissent par s'ennuyer. C'est ce que j'expliquais avant la formation. Quelques milliers de joueurs par an, et les changements arriveront, mais toujours dans le même but. Donnez-nous juste le temps. Laissons-nous finaliser notre phase de travail en équipe, qui se déroule actuellement, jusqu'en mars. Après mars, nous passerons à la phase suivante. Il y a beaucoup de choses à faire. En ce moment, c'est la folie en coulisses, et pas seulement au niveau de la conception : intégrer ce jeu dans la société est extrêmement difficile. Ce ne sera pas facile. Notre objectif est qu'un milliard de personnes y jouent régulièrement dans les prochaines années, générant ainsi des revenus. Comme je l'ai dit, cela apportera beaucoup de nouveautés. Il s'agit simplement d'y arriver, de le faire. Je connais les raccourcis, je sais comment nous pouvons nous entraider. S'entraider ne mène pas à l'illumination. En fait, j'ai toujours dit que pour ce jeu, il ne faut pas chercher les raccourcis. Il faut essayer de faire en sorte que le corps, l'esprit et les émotions le comprennent. Ce n'est pas un jeu à terminer. Et il évoluera. Le jeu changera beaucoup, progressivement, à mesure que nous progresserons.

Merci beaucoup. À la semaine prochaine ! J'espère que nous verrons de plus grands changements positifs autour de nous. Merci beaucoup, Rick et à tous les autres. À la semaine prochaine !

Rick : Vous êtes la bienvenue, Merci, M. Keshe, pour un autre Atelier des Chercheurs de Connaissances, le 625 dans la série d'ateliers en continu. Nous n'avons manqué à aucune de ces sessions. En fait, nous en avons ajouté certaines parfois. Donc, du jeudi 15 janvier 2026. Nous serons de retour la semaine prochaine, très probablement à la même heure, 9h heure d'Europe Centrale. S'il y a un changement, nous vous avertirons.

Et notre prochain atelier d’enseignements publics sera pour le mardi 20 janvier, Une Planète, une Nation, une Race pour la Justice et la Paix Mondiale, avec les membres et les membres de soutien du Conseil Universel qui arrangent le programme basé sur les activités de l’âme et ce qu’ils font en arrière-plan, à donner de l’âme pour parvenir à la paix mondiale. Très bien, merci à tous pour votre présence dans l’atelier d’aujourd’hui. Et un grand merci à M. Keshe d’avoir continué cette série des connaissances de l’univers et de les développer toutes les semaines. Puissiez-vous passer une merveilleuse journée où que vous soyez. Au revoir.

(Fin de l’atelier 625)